

Gustav Mahler
Kindertotenlieder

Nº 1 bis 4 tacent.

№ 5.

„In diesem Wetter!“

Kleine Flöte.

Mit ruhelos schmerzvollem Ausdruck.

[illegible]

Mahler — Kindertotenlieder

-1-

Nº 1.

„Nun will die Sonn' so hell aufgeh'n!“

Flöte I.

Langsam und schwermütig.

1 7 2 6

Ob. *p*

3

p

4 8 5 6

Ob.

6 *p* *f* *f*

7 5

Viol. I.

sf *pp*

8 *Mit leidenschaftlichem Ausdruck.*
Etwas bewegter (rubato).

sf *sf* *sf* *sf* *sf*

f *p* *zurückkehrend*

9 5 10 5 11 6

dim. *pp*

Mahler — Kindertotenlieder

— 2 —

Nº 2.

„Nun seh' ich wohl, warum so dunkle Flammen.“

Flöte I.

Ruhig, nicht schleppend.

1 2 *p* *pp* 1

4 *p* 4

1a 6 2 1 *Etwas bewegter.* *sf* Viol. I. *p* *p* 3 2a 1

1 1 *rit.* 3 *Tempo I.* 1

Viol. I *p*

pp *pp* 1 4 *pp* *f* *p*

2 *pp* *f* *p*

5 *Etwas bewegter.* 3 6 2

pp *pp*

Oboe. *ritard.* *ff* *p* *pp* *pp* *morendo*

Mahler — Kindertotenlieder

- 3 -

Nº 3.

„Wenn dein Mütterlein.“

Flöte I.

Schwer, dumpf. **Fließender.**
ohne Ausdruck

pp Oboe *pp*

pp Ob.

Etwas bewegter.

pp *p espress.*

rit. **3** Wie zu Anfang.

pp Ob.

4 Etwas fließend.

p

6 **Etwas bewegter.** **7**

p

9 Wieder wie zu Anfang.

rit.

p espress.

5

Mahler — Kindertotenlieder

—4—

Nº 4.

„Oft denk' ich, sie sind nur ausgegangen.“

Flöte I.

Ruhig bewegt, ohne zu eilen.

Vel.

1

2

Cl.

2

pp

3

poco rit.

a tempo

Clar.

5

2

7

4

Oboe.

pp

2

pp

5

a tempo
nicht eilen

cresc.

rit.

2

pp

6

Viol

3

3

7

Oboe.

pp

2

rit.

a tempo

1

pp

ff

Mahler — Kindertotenlieder

—5—

№ 5.

„In diesem Wetter!“

Flöte I.

Mit ruhelos schmerzvollem Ausdruck.

The musical score for Flöte I consists of nine staves of music. The key signature is one flat (B-flat) and the time signature is 4/4. The score includes various dynamic markings and performance instructions:

- Staff 1: *p stacc.*
- Staff 2: *sempre p*, *trem.*, *p*
- Staff 3: *ff*, *p*, *ff*, *p*, *f*, *f*
- Staff 4: *f*, *pp*, *pp*
- Staff 5: *pp*, *pp*, *p*
- Staff 6: *p*, *f*, *p*, *f*
- Staff 7: *pp*, *f*, *Viol.*, *p*, *tr.*, *#tr.*, *btr.*, *tr.*, *#tr.*, *btr.*
- Staff 8: *p*, *f*, *p*
- Staff 9: *f*, *p*, *ff*, *pp*, *p*

Rehearsal marks 1, 2, 3, and 4 are placed above the staves at specific measures.

Mahler — Kindertotenlieder

-6-

Flöte I.

Measures 1-4: *p*, *f*, *f*, *fp*, *ff*. Fingerings: 5, 2, 1, 1.

Measures 5-8: *ff*, *p*, *fp*, *p*, *f*. Fingerings: 1, 3, 6, 1.

Measures 9-12: *ff*, *stetig steigend*, *sempre ff*, *p*, *p*.

Measures 13-16: *sempre p*, *p*, *p*. Fingerings: 3, 8, 6.

Measures 17-20: *Langsam. Wie ein Wiegenlied.*, *Picc.*, *p*. Fingering: 5.

Measures 21-24: *p*, *espress.*, *etwas hervortretend*. Fingering: 9.

Measures 25-28: *p*, *espress.*. Fingerings: 6, 10, 8, 11, 6.

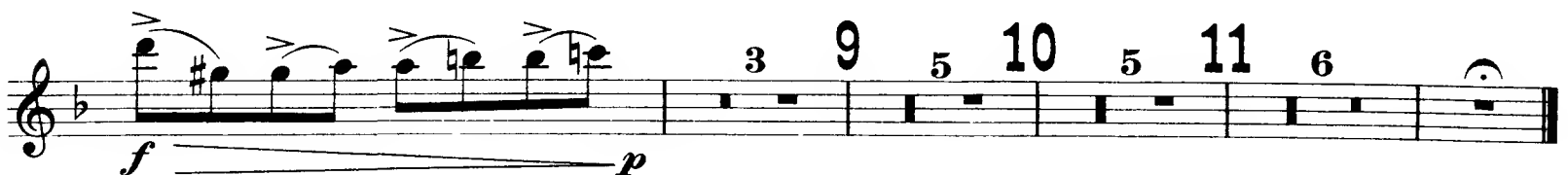
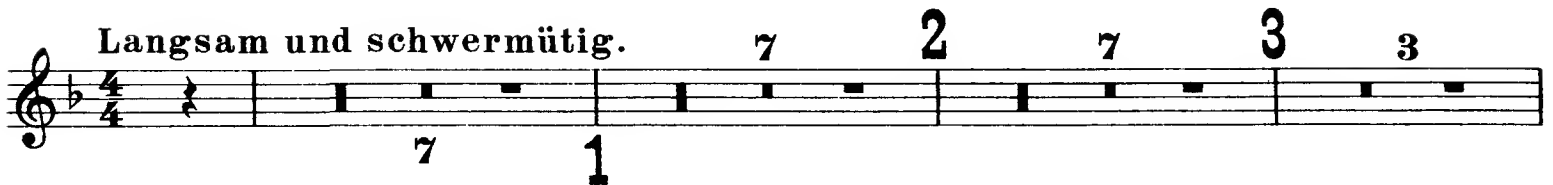
Gustav Mahler
Kindertotenlieder

№ 1.

„Nun will die Sonn' so hell aufgeh'n!“

Flöte II.

Langsam und schwermütig.



Nº 2.

„Nun seh' ich wohl, warum so dunkle Flammen.“

Flöte II.

Ruhig, nicht schleppend.

1

2 *p* *pp*

4 7 1a 6 2 1

Etwas bewegter.

Viol. I.

f *p* *p*

3 2a 1

Tempo I.

1 3 *rit.* 3 *Fl. I.* 1 *pp*

1 4 *Fl. I.* *pp* *2.*

2 5

pp *pp* *f* *p*

rit. **Etwas bewegter.** 3 6 2

1 *pp* *pp*

1 *Fl. I.* *ritard.* *pp* *pp* *morendo*

Mahler — Kindertotenlieder

- 3 -

Nº 3.

„Wenn dein Mütterlein.“

Flöte II.

Schwer, dumpf. Fließender. 4 ob.

7 2

1

dim.

Etwas bewegter.

pp 6

2

p espr.

2 ritard. 3 Wie zu Anfang. 4 Etwas fließend.

1 7 2

2 5 2 ob.

Etwas bewegter.

6

7 2 3 8 2 3 rit. 9 Wieder wie zu Anfang.

1 5

p<>

1

Mahler — Kindertotenlieder

— 4 —

Nº 4.

„Oft denk' ich, sie sind nur ausgegangen!“

Flöte II.

Ruhig bewegt, ohne zu eilen.

Fag.

1 3 2

Cl.

2

pp

poco rit. 3 a tempo

Clar.

5 2

6 4 Ob.

2

pp

pp

rit.

5 Nicht eilen. a tempo

cresc.

2

3 6

V.

4

3

pp

Ob.

7

pp

pp

rit.

2

a tempo

1

pp

ff

The musical score for Flöte II consists of seven staves of music. The key signature is B-flat major (two flats). The time signature is 3/2. The tempo is marked 'Ruhig bewegt, ohne zu eilen.' (Calmly moved, without hurrying). The score includes various dynamics such as *pp* (pianissimo), *cresc.* (crescendo), *rit.* (ritardando), and *ff* (fortissimo). There are also tempo markings like 'poco rit.' and 'a tempo'. The score is divided into measures, with some measures containing multiple notes and rests. The final measure is marked with a double bar line and a fermata.

№ 5.

„In diesem Wetter!“

Flöte II.

Mit ruhelos schmerzvollem Ausdruck.

The musical score for Flöte II, No. 5, "In diesem Wetter!" by Mahler, is written in 4/4 time. The tempo and expression marking is "Mit ruhelos schmerzvollem Ausdruck." The score consists of eight staves of music. The key signature has one flat (B-flat). The dynamics and articulations are as follows:

- Staff 1: *p stacc.*
- Staff 2: *sempre p*, *trem.*, *p*
- Staff 3: *ff*, *p*, *ff*, *p*, *f*, *f*, *f*
- Staff 4: *pp*, *pp*, *pp*
- Staff 5: *pp*, *p*, *p*, *p*, *p*
- Staff 6: *f*, *p*, *f*, *pp*, *f*, *p Viol.*, *tr*, *tr*, *tr*, *tr*
- Staff 7: *tr*, *tr*, *tr*, *tr*, *p*, *f*, *p*, *p*
- Staff 8: *f*, *p*, *f*, *pp*, *p*

Mahler — Kindertotenlieder

— 6 —

Flöte II.

p *sf* *sf* *sf* *fp* *ff*
ff *p* *p* *f* *f*
f *f*
stetig steigend
ff *p* *ff*
sempre ff
p
p
sempre p
Langsam. Wie ein Wiegenlied. *Fl. I.*
Fl. pice.
p

5 5 1 1
 3 6
 7
 8 6
 11 9
 1 1. 6 10 8 11 6